

Manuel Garcés Blancart (Córdoba, España. 1972)  
Vive y trabaja en Córdoba, España.

#### Exposiciones individuales

- 2016 *Los durmientes*. Galería Carmen del Campo. Córdoba
- 2013 *El monstruo marítimo*. Galería Mecánica. Sevilla
- 2012 *Área de sol*. Museo Provincial de Huelva
- 2011 *El barco del azar*. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid
- 2010 *Ciudad lineal* (proyecto Iniciarte). Filmoteca de Andalucía. Córdoba
- 2009 *Tráfico centro*. Galería José Pedraza. Montilla, Córdoba
- 2008 *Circulando*. Sala Capitulares, Córdoba
- Spanish Harlem*. Colegio de Arquitectos de Córdoba
- 2004 *Casas y Lugares*. Galería Arte21, Córdoba
- 2002 *Imágenes Aleatorias*. Diputación de Córdoba
- Flora y Fauna*. Galería Estoc D´art, Barcelona
- 1999 Casa del ciprés. Córdoba
- 1998 Galería Cobalto. Córdoba

#### Exposiciones Colectivas

- 2015 Feria Internacional de Arte de Marbella. *PREVIEW* comisariada por Sema Da Costa. Galería Yusto Giner
- 2014 *60 años de arte contemporáneo en Córdoba*. Sala Vimcorsa, Córdoba.
- 2013 *Se vende*. Galería Birimbao. Sevilla
- 2012 *La crisis ayer y hoy*. Galería Birimbao. Sevilla
- 2009 *Hierro y poesía*. Casa Góngora, Córdoba
- 2006 *Mountain* Galería Godoy-Worldart. Madrid
- 2005 *Arte Jondo*. Galería Abaart, Palma de Mallorca
- 2004 *CO-04*. Fundación Rafael Botí. Sala Puerta Nueva, Córdoba
- 2003 *Homenaje a San Juan de la Cruz*. Museo San Juan de la Cruz. Úbeda, Jaén
- Homenaje a JulioRomero*. Pepe de la Judería, Córdoba
- La Palabra Pintada*. 10 artistas plásticos revisan “Soldados de Salamina” de Javier Cercas. Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba
- 2002 *Señales*. Comunidad de Castilla la Mancha, Cuenca
- Dibujo*. Galería Arte21
- Artexpo. Galería Arte 21, Barcelona
- 2001 *Puerto Sur*. Galería Espalter, Madrid
- Puerto de las artes, Un mundo nuevo*. Diputación de Huelva
- 10 – 35. Palacio de Congresos de Córdoba
- Artexpo. Galería Arte 21. Barcelona
- Artistas en siglo XXI*. Sala del Antiguo asilo de Cabra. Córdoba

#### Concursos y becas

- 2011 Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS-ABENGOA
- Finalista en el concurso nacional de pintura Grúas Lozano
- 2010 Accésit en el concurso nacional de pintura Grúas Lozano
- Finalista en el concurso internacional de Artes Plásticas Guasch Coranty
- 2009 Finalista en el concurso nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera
- 2008 Finalista en el concurso nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera
- 2007 Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS-ABENGOA. Sevilla
- 2006 Finalista en el concurso nacional de pintura FOCUS-ABENGOA
- 2005 2º premio del concurso de artes plásticas organizado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía
- 2004 Finalista en el concurso nacional Emilio Ollero. Diputación de Jaén
- Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS-ABENGOA, la fundación adquiere la obra para su colección particular.

- 2003 Finalista en el concurso nacional Pepe Espaliú. Córdoba  
Finalista en el concurso nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera
- 2002 Finalista en el concurso nacional Caja Rural. Sevilla
- 2001 Finalista en el concurso nacional Caja Rural. Sevilla
- 2000 La Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí de Córdoba le adquiere una obra para su colección
- 1999 Obtiene la beca de Artes Plásticas de la fundación Rafael Botí de Córdoba
- 1998 Finalista en el concurso nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla
- 1998 Finalista en la I Bienal de Artes Plásticas de la Diputación de Córdoba
- Finalista en el concurso nacional de paisaje de Priego de Córdoba
- 1995 Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS- ABENGOA. Sevilla

#### Trabajos de ilustrador

- 2011 Ilustra un poema de Cesare Pavese para la revista literaria *La Manzana poética*
- 2008 *Timos de la edad desnuda* de Balbina Prior. Sial Ediciones  
*Sharaija murió con trece años*, de Eduardo Chivite. Editorial La Bella Varsovia
- 2007 *Mar, el niño de agua* de Ana Ramos. Editorial Toromítico
- 2003 *Gotas negras* de Andrés Neuman. Plurabelle  
*Llueve revolución* del grupo musical Deneuve
- 2002 *Boletín de Toros y Loterías*
- 1998 Portada del disco *Nosequé nose cuántos* del grupo musical Sr. Chinarro

#### Obra en colecciones

Fundación Rafael Botí. Córdoba  
Fundación Focus-Abengoa. Sevilla  
Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía  
Museo Provincial de Huelva